# **MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI VZGOJI – ZA DEVETLETKO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Področja spremljanja | **odlično 5** | **prav dobro 4** |
| **Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov** | * Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu)
* Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
* Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju
 | * dobro reši posredovani likovni problem
* Ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
* Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju
 |
| Izvedba likovne tehnike | * Postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči
* Odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* Dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko
 | * Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi pomoči
* Ob manjšem učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike
* Izvede likovno tehniko
 |
| Izvedba likovnega motiva | * Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost)
* Gibko (dinamično) reši likovni motiv
* Izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)
* Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * Izkaže manj izvirnosti in domiselnost
* Manj gibko (nedinamično) reši likovni motiv
* Izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)
* Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 |
| Odzivnost | Izkaže:* pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek)
* zmožnost dobre motivacije
* vedoželjnost
* vztrajnost in doslednost
* samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
* Sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
 | Izkaže:* manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje)
* manjšo zmožnost motivacije
* manjšo vedoželjnost
* manjšo vztrajnost in doslednost
* manjšo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
* Ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **dobro 3** | **zadostno 2** | **nezadostno 1** |
| * Zadovoljivo reši posredovani likovni problem
* Ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
* Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju
 | * Delno reši posredovani likovni problem
* Ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih
* Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju
 | * Ne reši likovnega problema
* Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov
* Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju
 |
| * Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo pomočjo
* Po učiteljevem navodilu odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* Z učiteljevo pomočjo izvede likovne tehnike
 | * Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke likovne tehnike
* Težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* Nedosledno izvede likovno tehniko
 | * Ne more izvesti postopkov likovne tehnike
* Ne more odkriti nobenih novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike
* Ne izvede likovne tehnike
 |
| * Izkaže malo izvirnosti in domiselnost
* Nedinamično reši likovni motiv
* Ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)
* V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * Ne izkaže izvirnosti in domiselnost
* Izrazito nerazgibano reši likovni motiv
* Nedomiselno reši likovni motiv
* Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji
 | * Likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine
* Na šablonski način upodobi likovni motiv
* Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem
 |
| Izkaže:* malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
* šibko zmožnost motivacije
* skromno vedoželjnost
* majhno vztrajnost in doslednost
* majhno samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
* Slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
 | Izkaže:* zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
* zelo slabo zmožnost motivacije
* zelo skromno vedoželjnost
* zelo šibko vztrajnost in doslednost
* zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
* Zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
 | Ne izkaže:* pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje
* zmožnosti motivacije
* vedoželjnosti
* vztrajnosti in doslednosti
* samostojnosti pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti
* pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja
 |

|  |
| --- |
| Merilo, ki ga dodatno upoštevamo ob zaključku posameznih ocenjevalnih obdobjih – za uspešnost na posameznem likovnem področju: |
|  | Je izrazito uspešen na vseh področjih | Je uspešen na vseh likovnih področjih | Je uspešen na področjih: ris., slik., kip. | Je uspešen le npr. pri prost. obl. | Ni uspešen na nobenem lik. področju |